

**14h25-14h50** Les Vierges de Montaigu et de Foy: Enjeux religieux et politiques.

**Luc Duerloo**, Professeur au Département d'Histoire de l'Université d'Anvers.

**14h50-15h05** Discussion.

**15h05-15h20** Pause-café.

**15h20-15h45** La dévotion à Notre-Dame de Foy dans les communautés religieuses féminines des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

**Marie-Elisabeth Henneau**, Professeur à l'Université de Liège.

**15h45-16h10** Défense et illustration du culte de Notre-Dame de Foy au regard du culte marial dans les anciens Pays-Bas du 17<sup>e</sup> siècle.

**Ralph Dekoninck**, Professeur à l'Université Catholique de Louvain.

**16h10-16h25** Questions, réponses, débat.

3<sup>ème</sup> Partie: Eglise de Foy Notre-Dame

## Le plafond de Foy Notre-Dame Patrimoine exceptionnel de Wallonie.

**17h00** Le plafond de Foy Notre-Dame, patrimoine exceptionnel de Wallonie.

Etude iconographique et stylistique, problèmes de restauration et de conservation.

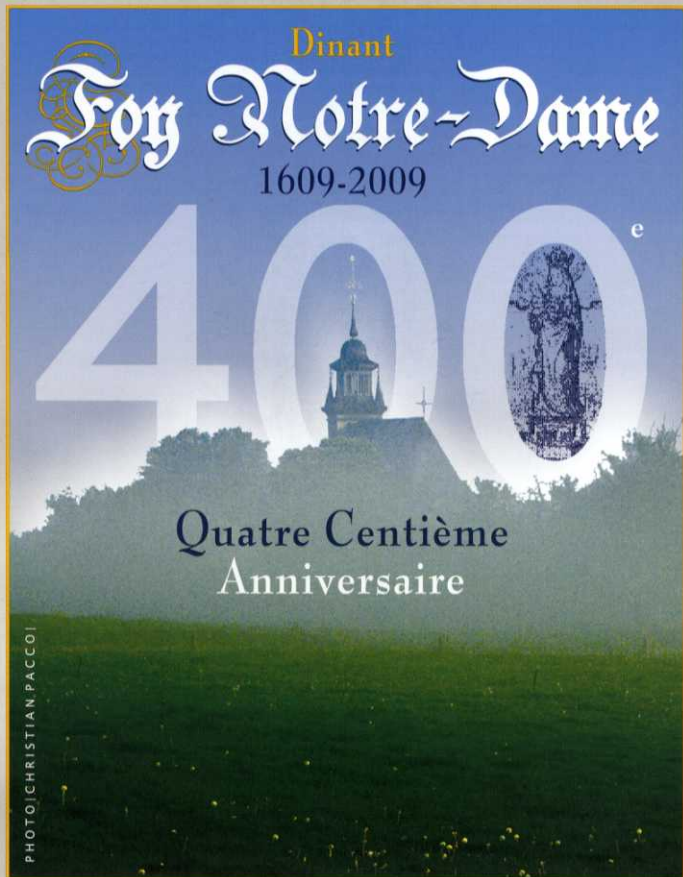
**Myriam Serck**, Directeur Général de l'Institut Royal du Patrimoine Artistique.

Publication des actes: volume 2009 des annales de la Société Archéologique de Namur.

**Inscriptions:** Participation aux frais (le prix inclus le lunch et les pauses-café).  
15€ - Membres UTLD, CCRD et ASAN - 18€ - Autres, à verser sur le compte: 732-0172340-22 du Syndicat d'Initiative de la Ville de Dinant  
**avant le mardi 12 mai 2009** avec la mention:  
FND 2009 - Colloque 16 mai 09.

Renseignements:  
fnd2009@skynet.be ou auprès de Christian Pacco  
Coordinateur FND 2009, Rue de Taravisée, 3  
à 5503 Sorinnes.

Site FND2009: <http://www.foynotredame.com/>



## Foy Notre-Dame: Art, Politique et Religion

### Colloque Scientifique

Sous la Présidence de Ralph Dekoninck (UCL) et Annick Delfosse (ULg)  
avec la collaboration de la Société Archéologique de Namur.

Dinant  
Centre Culturel Régional et  
Foy Notre-Dame - Eglise  
Samedi 16 mai 2009

Coproduction Secteur Pastoral Foy Notre-Dame/FND 2009/Syndicat d'Initiative de la Ville de Dinant/Centre Culturel Régional de Dinant.

# Programme

Le 6 juillet 1609, en terre principautaire au lieu-dit Foy près de Dinant, un bûcheron découvre une statuette de la Vierge Marie au cœur d'un vieux chêne.

Elle s'avèrera à l'origine d'évènements prodigieux dont le caractère miraculeux sera confirmé en 1618 par une commission dépêchée par le prince-évêque de Liège.

Une première chapelle est érigée sur le site et les pèlerins s'y pressent nombreux.

Parmi eux, les archiducs Albert et Isabelle, dont la piété mariale n'a pas de frontières.

Ils donnent à la dévotion une impulsion décisive.

Un premier récit de miracles est écrit par le jésuite P. Bouille et diffusera le culte de Notre-Dame de Foy aux quatre coins de l'Europe.

A Foy, l'afflux de fidèles justifie l'érection d'un plus vaste sanctuaire.

Il est commencé en 1622.

Le prince-évêque offre le maître-autel portant une dédicace qui précise que l'église est érigée "pour la confusion éternelle des iconoclastes".

L'ensemble est encore fortement imprégné des traditions stylistiques du 16<sup>e</sup> siècle et une facture parfois hésitante trahit la main d'artistes locaux.

Pourtant le programme iconographique est singulièrement élaboré. Il témoigne des préoccupations spirituelles mais aussi sociétales d'un maître de l'ouvrage bien au fait des enjeux de son temps.

L'histoire du culte de Notre-Dame de Foy et de son église n'a plus fait l'objet de recherches depuis de nombreuses années.

Le colloque tentera de mettre en évidence les multiples interconnexions qui, au départ de Foy, se tissent dans le premier tiers du 17<sup>e</sup> siècle entre Art, Politique et Religion.

1<sup>ère</sup> Partie: Centre Culturel Régional de Dinant

## Comprendre le culte et le sanctuaire de Foy Notre-Dame.

La matinée sera consacrée à l'étude d'aspects particuliers du culte et du sanctuaire:

09h00-09h15 Accueil des participants.

09h15-09h40 L'architecture du sanctuaire de Foy Notre-Dame.  
**Mathieu Piavaux** Professeur aux Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur.

09h40-10h05 Etude stylistique des sculptures et du mobilier du sanctuaire de Foy Notre-Dame.  
**Michel Lefttz** Professeur aux Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur.

10h05-10h30 Les médailles de pèlerinage de Foy Notre-Dame.  
**Jacques Toussaint** Conservateur en Chef - Directeur du Service des Musées en Province de Namur (Musée Provincial des Arts Anciens du Namurois/Société Archéologique de Namur).

10h30-10h50 Discussion.

10h50-11h10 Pause-café.

11h10-11h35 La piété de Marthe et la piété de Marie, les tableaux des autels latéraux attribués à Guillaume Goblet.  
**Christian Pacco** Licencié en Histoire de l'Art.

11h35-12h00 Le peintre François Walschartz et l'Adoration des bergers du maître-autel.  
**Pierre-Yves Kairis** Chef de Section a.i. à l'Institut Royal du Patrimoine Artistique.

12h00-12h20 Questions, réponses, débat.

12h20-14h00 Lunch-sandwiches.

2<sup>ème</sup> Partie: Centre Culturel Régional de Dinant

## Foy Notre-Dame au coeur de son temps.

Durant l'après-midi les intervenants tenteront de dégager la signification de Foy Notre-Dame dans le contexte politique et religieux du premier tiers du 17<sup>e</sup> siècle dans nos régions.

14h00-14h25 La Compagnie de Jésus et la dévotion à Notre-Dame de Foy. Le rôle clé de deux acteurs majeurs: Pierre Bouille et Guillaume de Wael.  
**Annick Delfosse** Chargée de Recherches du FNRS (ULg) et Maître de Conférences (ULg - FUNDP).

