

## SEGUNDA CIRCULAR

**1º Jornadas Internacionales de Historia de la Iglesia y la Religiosidad**  
**3º Jornadas de Historia de la Iglesia en el NOA**  
**16, 17 y 18 de Septiembre de 2010**  
**Sede Jujuy. Universidad Católica de Santiago del Estero**

**Presentación Resúmenes: 16 de mayo**  
**Presentación Trabajos: 14 de junio**

### INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Prelatura de Humahuaca - Obispado de Jujuy  
Universidad Nacional de Jujuy (UNJu)  
Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE)  
Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE)  
Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE- Sede Jujuy)  
Universidad Nacional de Salta (UNSa)  
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino - Tucumán (UNSTA)  
Universidad Nacional de Tucumán (UNT)  
Universidad Católica de Córdoba (UCC)  
Centro de Estudios Filosóficos y Teológicos (CEFyT) Córdoba.

#### Con el apoyo de:

CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas. Argentina)  
United States Conference of Catholic Bishops.

### 1- FINALIDAD

Ante los avances alcanzados por los estudios referidos a la Iglesia, sus instituciones y las formas de religiosidad, realizados desde diferentes perspectivas teóricas y disciplinares, estas jornadas organizadas por historiadores del NOA se proponen reunir a investigadores de la Argentina y del exterior que investigan en esta temática. De esta forma, nuestro objetivo es consolidar un espacio de diálogo y actualización ya iniciado en las anteriores ediciones nacionales (Salta 2006 y Tucumán 2008)

### 2- OBJETIVOS

- Convocar a los investigadores de todo el país y del extranjero que trabajan en temas relacionados a la Historia de la Iglesia y la Religiosidad en sus distintas expresiones.
- Trazar el estado actual de las investigaciones sobre la temática (fuentes disponibles y bibliografía)



- Reforzar vínculos de investigación y discusión en torno a las preguntas que emergen del estudio de la historia de la Iglesia y la Religiosidad en Latinoamérica.
- Fortalecer un espacio que posibilite la difusión de las investigaciones.
- Ampliar y afianzar las perspectivas teóricas de análisis y el abordaje interdisciplinario de nuestras investigaciones.

### 3- EJES TEMÁTICOS

Creación Artística y Religiosidad  
La Iglesia en el post concilio.  
Religiosidad en el mundo andino-amazónico  
Laicidad y Secularización  
Iglesia: Revolución e Independencia.  
Órdenes y Congregaciones Religiosas  
Clero y Episcopados  
Asociaciones Laicales  
Mujeres y Experiencia Religiosa  
Archivos, Bibliotecas Eclesiásticas y Nuevas Tecnologías.  
Prácticas de Evangelización.  
Formas de Diversidad Religiosa

Las mesas específicas de cada una de éstas áreas temáticas se organizarán en función de las ponencias recibidas.

### 4- ENCONTRARTE: Historia - Arte - Religión

#### 4.1- Homenaje a Héctor Schenone

En el marco de las jornadas se realizará un homenaje al Prof. Dr. Héctor Schenone, destacado investigador que ha orientado gran parte de sus trabajos al relevamiento y estudio del arte colonial iberoamericano, especialmente en nuestro país.

#### 4.2- Muestra de Fotografía Histórica

- Las Misiones Franciscanas del siglo XIX en el Oriente Boliviano
- Dominicos y Dominicas en la bisagra de los siglos XIX y XX
- Religiosidad en el NOA

#### 4.3- Exposición: "Aires mestizos": Creación artística y religiosidad en el mundo colonial americano.

Organizada en el Centro CulturArte, del Gobierno de la Provincia de Jujuy.

- Exposición de diversas manifestaciones artísticas de obras originales de arte colonial: Pintura, Imaginería, Platería, Textiles, Mobiliario, Libros.
- Muestra de artistas contemporáneos. Pintores y artesanos exhibirán sus obras (mestizas, cuzqueñas, etc.) manifestando la pervivencia del arte como vehículo de la expresión religiosa popular.
- Concierto de Música Barroca.

#### 4.4.- Presentación de CD's y Documentales.

- Un Tesoro en Vasijas de Barro: arte religioso en la Quebrada de Humahuaca.
- La religiosidad en las comunidades de Alta Montaña de Tucumán.
- La Chiquitanía. Gabriel Raczko

#### 5- PANELES DE ESPECIALISTAS:

##### Creación Artística y religiosidad

Gabriela Siracusano (UBA), Alonso Sánchez (Prelatura de Humahuaca), Ricardo González (UBA, UNLP)

##### Iglesia y religiosidad en el espacio andino-amazónico.

Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona), Diego Irarrázabal (Universidad Católica Silva Henríquez de Santiago, Chile)

##### La Iglesia en el post concilio

Gustavo Morello (UCC), Claudia Touris (UBA - UNLu), Alicia Torres de Torres (Prelatura de Humahuaca)

##### Secularización y laicidad

Ana Teresa Martínez (UNSE) Roberto Di Stefano (UBA) Micheline Milot (Université de Québec a Montréal)

#### 6- PRESENTACIÓN DE LIBROS

- “Unas fotografías para dar a conocer al mundo la civilización de la república guaraya” Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona, TEIAA)
- “Sociedad, Cristianismo y política. Tejiendo historias locales. Cynthia Folquer y Sara Amenta, eds. CEPHIA -UNSTA

#### 7- COMISIONES ACADÉMICA Y ORGANIZADORA

Las comisiones académica y organizadora están integradas por:

##### Comisión Académica

Marcelo Lagos (UNJu)  
Susana Bianchi (UBA -UNCPBA)  
Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona)  
Ana Teresa Martínez (CONICET, UNSe)  
Roberto Di Stefano (CONICET - UBA)  
Gustavo Morello (UCC)  
Alicia Fraschina (UBA)  
Victoria Cohen Imach (CONICET - UNT)  
Gabriela Caretta (UNSa)



María Mercedes Tenti (UCSE)  
Isabel Zacca (UNSa)  
Cynthia Folquer (UNSTA)

**Comisión Organizadora**

Alonso Sánchez (Prelatura de Humahuaca)  
Sara Mata (CONICET - UNSa)  
Lucia Santos Lepera (UNT)  
Osvaldo Geres (UNSA)  
Federico Medina (UNSA)  
Esteban Abalo (UNSTA)  
Dely Brunelli de Antoraz (UCSE)

**Comisión EncontrArte**

Alonso Sánchez (Prelatura de Humahuaca)  
María Mercedes Tenti (UCSE)  
Ana Cecilia Aguirre (UNSTA - UNT)  
Mariano Gusils (UNSa)

**8- MODALIDAD DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:**

Se podrá participar con ponencias, comunicaciones y posters. En todos los casos los trabajos deberán ser originales.

**9- PRESENTACIÓN DE RESÚMENES Y TRABAJOS**

Los resúmenes serán recibidos hasta el 16 de Mayo de 2010 y los trabajos hasta el 14 de junio de 2010.

En el encabezado de los resúmenes y ponencias/comunicaciones deberá constar:

Autor/es:

Título:

Área/s temática/s sugerida/s

Universidad o Institución de pertenencia:

Dirección postal:

Teléfono:

E-mail:

Los resúmenes no podrán superar las 200 palabras, y las ponencias los 40.000 caracteres (con espacios), ambos en letra Arial 12 a espacio y medio y deberán remitirse por correo electrónico a la siguiente dirección: [jhirnoa@gmail.com](mailto:jhirnoa@gmail.com)

Las imágenes que deseen incorporar al trabajo deben estar en formato JPG (definición alta) e incluirse como anexo al final del mismo, al igual que los cuadros y gráficos.



## 10- INSCRIPCIÓN Y FORMAS DE PAGO

- Enviar por mail la ficha de inscripción con todos los datos requeridos (se adjunta)
- La inscripción a las Jornadas se realizará al inicio de las mismas en la sede Jujuy de la UCSE.

- Expositor: \$ 200 (doscientos pesos argentinos)
- Asistente: \$ 100 (cien pesos argentinos)
- Estudiante expositor: \$ 100 (cien pesos argentinos)
- Estudiante asistente: \$ 50 (cincuenta pesos argentinos)

### Participantes extranjeros:

- Expositor: US\$ 200 (doscientos dólares)
- Asistente: US\$ 100 (cien dólares)
- Estudiante expositor: US\$ 100 (cien dólares)
- Estudiante asistente: US\$ 50 (cincuenta dólares)

### Nota:

- Cada autor/a abonará la correspondiente inscripción, incluso en casos de trabajos de autoría compartida.
- Sólo se admitirán hasta dos autores/as por trabajo. Asimismo, un autor/a podrá presentar hasta dos trabajos.
- Los autores/as deben tener en cuenta que se otorgarán certificados sólo a aquellos que expongan sus trabajos.

## 11- ALOJAMIENTO EN JUJUY

Se adjunta lista de hoteles y precios.

