

# 1° Jornadas Internacionales de Historia de la Iglesia y la Religiosidad

## 3° Jornadas de Historia de la Iglesia en el NOA\*

16, 17 y 18 de Septiembre de 2010  
Sede Jujuy. Universidad Católica de Santiago del Estero

### **INSTITUCIONES ORGANIZADORAS**

Prelatura de Humahuaca - Obispado de Jujuy  
Universidad Nacional de Jujuy (UNJu)  
Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE)  
Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE)  
Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE- Sede Jujuy)  
Universidad Nacional de Salta (UNSa)  
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino - Tucumán (UNSTA)  
Universidad Nacional de Tucumán (UNT)  
Universidad Católica de Córdoba (UCC)

### **1. FINALIDAD**

Ante los avances alcanzados por los estudios referidos a la Iglesia, sus instituciones y las formas de religiosidad, realizados desde diferentes perspectivas teóricas y disciplinares, estas jornadas organizadas por historiadores del NOA se proponen reunir a investigadores de la Argentina y del exterior que investigan en esta temática. De esta forma, nuestro objetivo es consolidar un espacio de diálogo y actualización ya iniciado en las anteriores ediciones nacionales (Salta 2006 y Tucumán 2008)

### **2. OBJETIVOS**

- Convocar a los investigadores de todo el país y del extranjero que trabajan en temas relacionados a la Historia de la Iglesia y la Religiosidad en sus distintas expresiones.
- Trazar el estado actual de las investigaciones sobre la temática (fuentes disponibles y bibliografía).
- Reforzar vínculos de investigación y discusión en torno a las preguntas que emergen del estudio de la historia de la Iglesia y la Religiosidad en Latinoamérica.
- Fortalecer un espacio que posibilite la difusión de las investigaciones.
- Ampliar y afianzar las perspectivas teóricas de análisis y el abordaje interdisciplinario de nuestras investigaciones.

---

\* Norte Argentino

### **3. EJES TEMÁTICOS**

- Creación Artística y Religiosidad
- Religión, Violencia y Política
- Religiosidad en el mundo andino
- Laicidad y Secularización
- Iglesia: Revolución e Independencia.
- Órdenes y Congregaciones Religiosas
- Clero y Episcopados
- Asociaciones Laicales
- Mujeres y Experiencia Religiosa
- Archivos, Bibliotecas Eclesiásticas y Nuevas Tecnologías
- Prácticas de Evangelización
- Formas de Diversidad Religiosa

Las mesas específicas de cada una de éstas áreas temáticas se organizarán en función de las ponencias recibidas.

### **4. ENCONTRARTE: Historia - Arte – Religión**

#### **4.1. Homenaje a Héctor Schenone**

En el marco de las jornadas se realizará un homenaje al Prof. H. Schenone, destacado investigador que ha orientado gran parte de sus trabajos al relevamiento y estudio del arte colonial iberoamericano, especialmente en nuestro país.

#### **4.2. Muestra de Fotografía Histórica**

- Las Misiones Franciscanas del siglo XIX en el Oriente Boliviano
- Dominicos y Dominicanas en la bisagra de los siglos XIX y XX
- Religiosidad en el NOA

**4.3. Presentación del libro:** “Unas fotografías para dar a conocer al mundo la civilización de la república guaraya” de la Dra. Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona, TEIAA).

#### **4.4. Arte Colonial**

Se presentará una muestra de arte colonial original, en el que a través de algunas obras pictóricas, mobiliario, imaginería, platería y tejidos podremos observar la religiosidad de la época. Al mismo tiempo, pintores y artesanos actuales exhibirán sus obras (mestizas, cuzqueñas, etc.) manifestando la pervivencia del arte como vehículo de la expresión religiosa popular.

## **5. COMISIONES ACADEMICA Y ORGANIZADORA**

Las comisiones académica y organizadora están integradas por:

### **Comisión Académica**

Marcelo Lagos (UNJu)  
Susana Bianchi (UBA -UNCPBA)  
Pilar García Jordán (Universidad de Barcelona)  
Ana Teresa Martínez (CONICET, UNSe)  
Roberto Di Stefano (CONICET-UBA)  
Gustavo Morello (UCC)  
Alicia Fraschina (UBA)  
Victoria Cohen Imach (CONICET, UNT)  
Gabriela Caretta (UNSa)  
María Mercedes Tenti (UCSE)  
Isabel Zacca (UNSa)  
Cynthia Folquer (UNSTA)

### **Comisión Organizadora**

Alonso Sánchez (Prelatura de Humahuaca)  
Sara Mata (CONICET, UNSa)  
Lucia Santos Lepera (UNT - UNSTA)  
Osvaldo Geres (UNSA)  
Federico Medina (UNSA)  
Esteban Abalo (UNT - UNSTA)  
Dely Brunelli de Antoraz (UCSE)

### **Comisión EncontrArte**

Alonso Sánchez cmf (Prelatura de Humahuaca)  
María Mercedes Tenti (UCSE)  
Ana Cecilia Aguirre (UNSTA - UNT)  
Mariano Gusils (UNSa)

## **6. MODALIDAD DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS**

Se podrá participar con ponencias, comunicaciones, documentales y posters. En todos los casos los trabajos deberán ser originales.

## **7. PRESENTACIÓN DE RESUMENES Y TRABAJOS**

Los resúmenes serán recibidos hasta el 3 de Mayo de 2010 y los trabajos hasta el 14 de junio de 2010.

En el encabezado de los resúmenes y ponencias/comunicaciones deberá constar:

Autor/es:

Título:

Área/s temática/s sugerida/s:

Universidad o Institución de pertenencia:

Dirección postal:

Teléfono:

E-mail:

Los resúmenes no podrán superar las 200 palabras, y las ponencias los 40.000 caracteres (con espacios), ambos en letra Arial 12 a espacio y medio y deberán remitirse por correo electrónico a la siguiente dirección: [jhirnoa@gmail.com](mailto:jhirnoa@gmail.com)

Las imágenes que deseen incorporar al trabajo deben estar en formato JPG (definición alta) e incluirse como anexo al final del mismo, al igual que los cuadros y gráficos.

## **8. INSCRIPCIÓN Y FORMAS DE PAGO**

A) Enviar por mail la ficha de inscripción con todos los datos requeridos (se encuentra al final de esta circular)

B) Confirmar la inscripción mediante el pago de la misma:

- Expositor: \$ 200 (doscientos pesos argentinos)
- Asistente: \$ 100 (cien pesos argentinos)
- Estudiante expositor: \$ 100 (cien pesos argentinos)
- Estudiante asistente: \$ 50 (cincuenta pesos argentinos)

Participantes extranjeros:

- Expositor: US\$ 200 (doscientos dólares)
- Asistente: US\$ 100 (cien dólares)
- Estudiante expositor: US\$ 100 (cien dólares)
- Estudiante asistente: US\$ 50 (cincuenta dólares)

La inscripción a las Jornadas puede realizarse al inicio de las mismas en la sede Jujuy de la UCSE.

### **Nota:**

- Cada autor/a abonará la correspondiente inscripción, incluso en casos de trabajos de autoría compartida.
- Sólo se admitirán hasta dos autores/as por trabajo. Asimismo, un autor/a podrá presentar hasta dos trabajos.
- Los autores/as deben tener en cuenta que se otorgarán certificados sólo a aquellos que expongan sus trabajos.