

MÉLANGES

Mélanges de littérature latine chrétienne

Nous avons rassemblé ici les recensions de plusieurs ouvrages relatifs à l'histoire de la littérature latine chrétienne dont maintes contrariétés nous ont malheureusement empêché de rendre compte plus tôt. Ces mélanges présenteront successivement trois rubriques: la première sera consacrée à la recension d'outils de travail: histoires de la littérature latine et histoire de la langue latine; la deuxième s'occupera de publications spécifiques à un auteur: Tertullien, Augustin, Paulin de Nole, Prudence et Cassiodore; la troisième rubrique présentera quelques publications d'intérêt général.

1. Outils de travail

a. Histoires de la littérature

Avant tout autre ouvrage d'intérêt particulier, il nous faut rappeler la publication d'un outil de travail général désormais indispensable dans toutes les bibliothèques des spécialistes de la littérature latine tardive, en particulier pour les deux siècles qui séparent l'âge classique et la période constantinienne: le quatrième volume de l'imposante entreprise franco-allemande, actuellement en cours, de révision complète et de mise à jour de la vénérable *Geschichte der römischen Literatur* de Schanz-Hosius-Krüger, publiée en français sous le titre de *Nouvelle histoire de la littérature latine*. La période étudiée dans ce volume consacré à *L'âge de transition*⁽¹⁾ que constituent les 2^e et 3^e s. de notre ère commence avec le biographe des XII Césars, Suétone, qui inaugure une nouvelle manière de faire de la littérature, plutôt tournée vers la compilation que vers la création. La version française du volume édité en allemand par K. S. a été réalisée sous la direction de Fr. H., spécialiste bien connu de la latinité tardive et notamment des images de la théologie de la victoire au 4^e s. Durant cette période, Rome continue d'être la capitale culturelle de l'Empire, mais des influences périphériques concurrencent de plus en plus cette hégémonie, en particulier en Afrique. Dans le même temps, on assiste à un essor grandissant des littératures « techniques » issues de la plume des grammairiens, rhéteurs, antiquaires, et autres juristes. En contraste avec ce développe-

(1) *Nouvelle histoire de la littérature latine, éditée par Reinhart Herzog et Peter Lebrecht Schmidt. Tome 4. L'âge de transition. De la littérature romaine à la littérature chrétienne, de 117 à 284 après J.-C.* Édité par Klaus SALLMANN. Version française sous la direction de François HEIM. Turnhout, Brepols, 2000. 24,5 × 16,5 cm, xxxvii-720 p. € 112. ISBN 2-503-51013-2.