

LA LITTÉRATURE DE PIÉTÉ AUX 19^E ET 20^E SIÈCLES.

LE CAS DES *MOIS DU PURGATOIRE*

La dévotion aux âmes du purgatoire a connu, dans la seconde moitié du 19^e s., un renouveau spectaculaire qui a frappé les contemporains, dans un contexte marqué par l'essor simultané du « culte des morts » et de la piété « ultramontaine (1) ». Le clergé spécialisé en convenait sans difficulté : jamais, sans doute, les personnes pieuses n'avaient autant prié pour les morts. Or loin de reconduire *ne varietur* le culte tel qu'il se présentait lors de sa dernière grande période de développement, au 17^e s., il a pris, sur les plans théologique, dévotionnel et institutionnel, des formes spécifiques. La prière pour les défunts se manifestait par de nombreuses pratiques — les « suffrages » de la théologie — dont le « Mois des morts » est, avec la généralisation du « vœu héroïque », l'une des plus caractéristiques. Dans la mémoire (critique) du catholicisme contemporain, le « Mois du Purgatoire » ou « Mois des âmes du Purgatoire » reste ainsi symboliquement associé à cet âge de la dévotion. « À l'âge où j'apprenais [le] catéchisme, écrit le bibliste Pierre Grelot (né à Paris en 1917), il m'était tombé entre les mains un « Mois des âmes du purgatoire » : pour tous les jours de novembre, l'auteur offrait aux âmes pieuses des histoires, des méditations, des pensées, des poésies... Il est possible que le *Traité du purgatoire* de sainte Catherine de Gênes ait contribué, pour une part, à la naissance de cette dévotion. Mais la forme qu'elle avait prise au 19^e s. était en rapport très lointain avec les ouvrages de théologie mystique (2). » Depuis la thèse de Claude Savart, les recherches sur les œuvres de « bons livres » ont montré que la littérature de piété était un bon révélateur des sensibilités religieuses (3). C'est dans

(1) Je me permets de renvoyer à ma thèse de doctorat : *Du « ciel » à l'« au-delà »*. *Le purgatoire dans la culture et la société française (1850-1930)*, P. BOUTRY (dir.), Université de Paris XII, 2002.

(2) *Le monde à venir*, Paris, 1974, p. 7.

(3) C. SAVART, *Les catholiques français au XIX^e siècle. Le témoignage du livre religieux*, Paris, 1985 ; P. MARTIN, *Une religion des livres (1640-1850)*, Paris, 2003 ; L. ARTIAGA, *Les catholiques et la naissance de la littérature industrielle en*