

# LE DÉBAT SUR LA REPRÉSENTATION DES SAINTS À SAN LORENZO DEL ESCORIAL APRÈS LE CONCILE DE TRENTE

L'année 1563 fut marquée par le début de la construction du Palais-Monastère de l'Escorial par Philippe II et par la clôture du concile de Trente. L'Escorial devint ensuite un modèle de la réforme catholique en répondant à la controverse protestante par la matérialisation des décrets réformateurs du concile. De ce point de vue, le programme pictural des saints rend compte des réponses apportées par l'art pour défendre la « citadelle assiégée ». Les choix adoptés révèlent les règles nouvelles de cet art concernant l'image de religion. Bible des illettrés, selon la formule grégorienne, l'image est, par son langage, le support d'un enseignement et d'une dévotion. « ... En l'image gît une puissance de religion et [...] son message, comme il se donne, est nourriture de la ferveur commune <sup>(1)</sup> ». L'image s'exprime par des modèles illustrant plusieurs de ses vocations pour favoriser le culte et la dévotion, sur le mode de l'apologie, de l'édification spirituelle, de la pédagogie mais aussi en affirmant le dogme.

L'élaboration du programme hagiographique pour l'Escorial est un témoignage de l'application presque immédiate du décret tridentin sur la liturgie et les saintes images, dans un temps court et très proche de la clôture du concile de Trente, jusque dans les années 1580. Les travaux consacrés à Philippe II en lien avec le concile de Trente sont importants, qu'il s'agisse des modalités de réception des décrets ou de leur impact sur la réforme du clergé en Espagne <sup>(2)</sup>. La liturgie post-tridentine, en Espagne, a également fait

(1) Alphonse DUPRONT, *Du Sacré. Croisades et pèlerinages. Images et langages*, Paris, Gallimard, 1987, p. 100.

(2) Ignasi FERNÁNDEZ TERRICABRAS, *Philippe II et la Contre-Réforme. L'Église espagnole à l'heure du concile de Trente*, Paris, Publisud, 2001. Il est également l'auteur de plusieurs publications sur la réforme des ordres religieux et des chapitres et sur les visites pastorales. Peuvent être également consultés des ouvrages généraux, ceux de Vicente Cadenas y Vicent et de Ricardo García-Villoslada, les monographies régionales de Carlos Alonso sur l'Aragon, de José Luis