

## LE « PROTESTANTISME » DES LIBRAIRES ET TYPOGRAPHERS LYONNAIS (1520-1560)

L'historiographie des débuts de la Réforme française a été dominée par la personnalité de Jean Calvin au point de rejeter dans l'ombre les courants qui s'en distinguaient plus ou moins fortement. La survivance de l'évangélisme tel qu'il était pratiqué dans l'entourage de Marguerite de Navarre, l'originalité de la réforme radicale développée à Neuchâtel avant l'arrivée de Calvin à Genève et sa survivance dans les pays de Vaud et le comté de Neuchâtel, autant d'éléments qui ne sont guère mis en avant. Plus important encore, il y a les différences de sensibilité religieuse entre les protestants de France et ceux de Genève, qui se manifestent à travers des relations pourtant intenses et souvent confiantes.

C'est un petit chapitre de cette histoire que je voudrais éclairer à travers l'analyse du monde du livre lyonnais durant les premières décennies de la Réforme. La documentation révèle deux mondes parallèles, celui des libraires et maîtres imprimeurs et celui des compagnons imprimeurs. La tension très forte entre ces deux groupes sociaux a des répercussions sur leurs choix religieux. De plus la documentation n'est pas identique: elle est beaucoup plus riche pour les libraires. Elle permet cependant de discerner les croyances des uns et des autres.

### **Les débuts de la Réforme: pénétration lente et discrète**

La première évidence concernant notre sujet est la situation privilégiée de Lyon. La ville dispose de nombreux atouts pour développer librement son industrie typographique. L'absence d'université et de Parlement paraît être un handicap dans la mesure où cela représente l'absence d'une clientèle importante, mais c'est un avantage car elle situe la ville loin des instances de contrôle intellectuel et religieux. Par sa position géographique au confluent du Rhône et de la Saône et avec ses quatre foires annuelles, Lyon profite d'une large circulation des hommes et des idées, d'autant que l'absence de métiers jurés favorisait la multiplication des ateliers d'imprimerie.