



# RECONQUISTA Y CRUZADA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

Museo Cerralbo **22-25 Y 29-30 DE NOVIEMBRE DE 2010**

## PROGRAMA

### Lunes 22 (18.30 h.)

Presentación de las Jornadas

D<sup>a</sup>. ÁNGELES ALBERT DE LEÓN, Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales

D. ENRIQUE VARELA AGÜI, Subdirector General de Museos Estatales y

D<sup>a</sup>. LOURDES VAQUERO ARGÜELLES, Directora del Museo Cerralbo

Conferencia inaugural

*En los orígenes del cruzadismo peninsular: el reinado de Alfonso VI*

CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ

Universidad Autónoma de Madrid

### Martes 23 (18.30 h.)

*El concepto de reconquista en el hispanismo francés de los siglos XIX y XX*

MARTÍN RÍOS SALOMA

Universidad Nacional Autónoma de México

*Reconquista e ideología en la historiografía medieval española*

FELICIANO NOVOA PORTELA

Ministerio de Cultura

### Miércoles 24 (18.30 h.)

*Los caballeros en la 'reconquista' y las cruzadas peninsulares de los siglos XI al XIII: actitudes y conducta*

DAVID PORRINAS

Universidad de Extremadura

*La orden militar de San Juan y la reconquista durante los siglos XII y XIII*

CARLOS BARQUERO GOÑI

Universidad Nacional de Educación a Distancia

### Jueves 25 (18.30 h.)

*Las cruzadas de Tierra Santa y los órdenes militares en las crónicas reales latinas de Castilla y León (siglos XII-XIII)*

PHILIPPE JOSSEMAND

Universidad de Nantes

*La reconquista navarra en las crónicas del reino: ¿mito o construcción interesada?*

FERMÍN MIRANDA GARCÍA

Universidad Autónoma de Madrid

### Lunes 29 (18.30 h.)

*Rex belicosus, Rex pacificus. La realeza y la guerra en la cronística cluniacense europea de los siglos XI y XII*

ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA

Universidad San Pablo-CEU

*Imagen de los órdenes militares en Castilla y León en el siglo XIII*

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA

Universidad Nacional de Educación a Distancia

### Martes: 30 (18.30 h.)

*Iconografía de las fortificaciones peninsulares (siglos XI-XIII)*

SANTIAGO PALACIOS ONTALVA

Universidad Autónoma de Madrid

*Poder real, ideología y guerra santa en torno a la cruzada del Salado*

ENRIQUE RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA

Universidad Autónoma de Madrid

### Coordinadores

**Museo Cerralbo**

CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ

**Universidad Autónoma de Madrid**

FELICIANO NOVOA PORTELA

**Ministerio de Cultura**



# RECONQUISTA Y CRUZADA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

La Fundación Museo Cerralbo, heredera y continuadora de las inquietudes de don Enrique de Aguilera y Gamboa, marqués de Cerralbo, promueve actividades culturales entre las que se encuentran la difusión de la investigación de la Historia y el Arte de nuestro país.

En este contexto se enmarca la organización de estas jornadas programadas en colaboración con el Ministerio de Cultura y la Universidad Autónoma de Madrid en las que se revisará uno de los episodios más controvertidos de la Historia de España.

Información e inscripción en el Museo Cerralbo

c/ Ventura Rodríguez, 17

28008 Madrid

Teléfono: 915 473 646, en horario de 9.30 14.00 h., fax 915 591 171 o por correo electrónico: museo.cerralbo@mcu.es



Proyecto de investigación *Iglesia y legitimación del poder político. Guerra santa y cruzada en la Edad Media del occidente peninsular (1050-1250)*, financiado por la Subdirección General de Proyectos de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (referencia: HAR2008-01259/HIST).

## Boletín de inscripción

D/D<sup>a</sup> ..... DNI .....

Domicilio .....

Tel. .... Email .....

Precisa de intérprete de lengua de signos

Precisa de lazo de inducción magnética

Matrícula: 25 €

Estudiantes debidamente acreditados: 10 €

La coordinación del máster en Estudios Medievales Hispánicos de la UAM reconocerá un 1 ECTS a sus alumnos por asistencia y participación regular en las jornadas. El compromiso de solicitud del ECTS exime del pago de matrícula. Los alumnos interesados se dirigirán al secretario del máster (fermin.miranda@uam.es)

- El importe correspondiente a la inscripción deberá ingresarse en la C.C de La Caixa nº 2100 6322 14 0200004015, con la referencia Reconquista y cruzada.
- El justificante bancario, el presente boletín completo y la correspondiente acreditación, en los casos que se precise, deberá remitirse al Museo Cerralbo por correo postal, correo electrónico o fax.