

Groupe de Recherches en Iconographie Médiévale
Septièmes Rencontres du GRIM
Journée d'étude du lundi 22 mars 2010

*Thèmes religieux et thèmes profanes dans l'iconographie médiévale :
échanges, partages, analogies, oppositions*

à l'Institut National d'Histoire de l'Art, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

9h00, Introduction, Christian Heck

9h15 - 9h35, Nathalie Le Luel (doctorat 2008, Université de Rennes 2), *Supporter et soutenir le message chrétien : l'utilisation des thèmes profanes dans les grands programmes de façade à l'époque romane*

9h50 - 10h10, Géraldine Victoir (doctorante, Université de Londres, Inst. Courtauld), *Un sujet profane dans une maison d'ecclésiastique : la joute de la maison du prieur à Villers-Saint-Sépulcre (Oise ; XIIIe – XVe siècles)*

10h30, pause

10h50 - 11h10, Kristiane Lemé-Hébuterne, *Motifs religieux et profanes dans les stalles médiévales : vers une séparation des genres ?*

11h30 – 12h10, Elisabeth Taburet-Delahaye (Directrice du Musée National du Moyen Age – Cluny), Présentation de l'exposition prochaine *France 1500. Entre Moyen Age et Renaissance* (Grand Palais, 4 octobre 2010 – 11 janvier 2011)

12h30, Pause déjeuner (libre)

14h00 - 14h20, Laurent Guitton (doctorant, Université de Rennes 2), *Les péchés dans la sculpture sur bois bretonne à la fin du Moyen Âge. Une iconographie profane au service d'un discours religieux*

14h35 – 14h55, Rémy Cordonnier (doctorat 2007, Université de Lille 3), *Du linceul en peau de cerf aux figures de carnaval (XIIIe – XVe siècles)*

15h10 – 15h30, Alessia Trivellone (doctorat 2005, Université de Bourgogne), *Sujets profanes et pratiques apotropaïques au Moyen Âge : thèmes, usages, contextes*

15h45, pause

16h00-17h00, ateliers thématiques : matériaux et méthodes, études de cas, questions partagées

Christian Heck, Responsable du GRIM
Membre senior de l'Institut Universitaire de France
(Chaire d'iconographie médiévale)
Professeur à l'Université de Lille III

