

1108-2008

L'influence et le rayonnement de l'école de Saint-Victor de Paris au Moyen Âge

Colloque international du CNRS

pour le neuvième centenaire de la fondation de Saint-Victor

Du mercredi 24 au samedi 27 septembre 2008

Collège des Bernardins, 18-24 rue de Poissy, 75005

métro : Maubert-Mutualité (10)

bus : lignes 63, 86, 87

Argument du colloque

En 1108, Guillaume de Champeaux, abandonne la direction de l'école cathédrale de Paris pour mener, avec une poignée d'étudiants, une vie d'ermite sur les pentes alors désertes de la Montagne Sainte-Geneviève. En quelques dizaines d'années, le groupe de scholares devient une puissante abbaye de chanoines réguliers et l'une des écoles les plus remarquables de l'occident médiéval, par la stabilité d'une longue lignée de maîtres, la diversité des domaines où ils se sont illustrés et l'étendue de leur fécondité jusqu'à la fin du Moyen Age. Neuf siècles après la fondation de Saint-Victor de Paris, cette fécondité multiforme continue d'étonner.

Quel est donc le secret du rayonnement qu'à travers Hugues, Adam, André, Richard, Thomas Gallus et bien d'autres moins connus, l'abbaye parisienne a exercé dans des champs aussi divers que l'histoire des méthodes pédagogiques, des bibliothèques, des sciences et techniques, de la géographie, de l'historiographie, de l'exégèse biblique, de la systématisation théologique, de la réception du Pseudo-Denys, de la spiritualité, de la poésie liturgique, de la pastorale et de la discipline du comportement ? Quels sont les causes, les moyens et les relais de cette influence ? Comment se décline-t-elle selon les siècles, les milieux touchés et les genres pratiqués ? En discernant à Saint-Victor un rôle d'initiateur dans toutes ces régions de la vie intellectuelle ou religieuse, les historiens sont-ils prisonniers d'une erreur de perspective, cèdent-ils à un effet de mode, ou bien y a-t-il réellement un « miracle victorin » ?

Pour échanger et débattre de ces questions, un colloque international se tient à Paris du mercredi 24 au samedi 27 septembre 2008, organisé par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (C.N.R.S.), l'École pratique des hautes études et la Société des études victorines, avec le concours du Collège des Bernardins et de la Région Île-de-France.

Organisateurs : Patrick Gautier Dalché, Luc Jocqué, Dominique Poirel et Patrice Sicard.

Secrétaire du colloque : Cédric Giraud cedricgiraud@gmail.com.

Comité scientifique :

John Baldwin Professeur émérite à l'université Johns Hopkins de Baltimore, membre associé de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, François Dolbeau Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, IVe section, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Philippe Contamine Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Bernard Guenée Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Emmanuel Poulle Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Patrice Sicard Chanoine régulier de Saint-Victor, chercheur associé à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS), Jacques Verger Professeur d'histoire du Moyen Âge à Paris IV - Sorbonne, Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, IVe section, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Programme du colloque

Ouverture : le mercredi 24 septembre

15h00 Allocutions d'ouverture

16h00 Pascale Bourgain

(en savoir plus) Y a-t-il un style victorin ?

16h30 Pause

I. Les moyens d'une influence Enracinement institutionnel de Saint-Victor

17h00 Julian Führer

(en savoir plus) L'abbaye de Saint-Victor dans la réforme canoniale

18h00 Discussions

19h00 Réception

Jeudi 25 septembre Enracinement scolaire de Saint-Victor

09h30 Constant Mews

(en savoir plus) Between the schools of Abelard and Saint-Victor in the mid twelfth century

10h00 Cédric Giraud

(en savoir plus) Saint-Victor entre les écoles monastiques et cathédrale

10h30 Pause

10h45 Jacques Verger

(en savoir plus) Saint-Victor et l'université

II. Les domaines concernés historia (fondements scientifiques)

11h15 Gilbert Dahan

(en savoir plus) La contribution des Victorins à l'étude de la Bible, XIIe-XIIIe siècle

11h45 Discussions

12h30 Déjeuner

14h30 Isabelle Guyot-Bachy

(en savoir plus) Les Victorins furent-ils des maîtres pour les historiens médiévaux ?

15h00 Danielle Jacquart

(en savoir plus) Les sciences dans la bibliothèque de Saint-Victor au Moyen Âge

allegoria (sagesse spéculative)

15h30 Rainer Berndt

(en savoir plus) La raison du salut. L'influence d'Hugues de Saint-Victor sur la formation des sommes de théologie aux XIIe et XIIIe siècles

16h00 Pause

16h15 Thierry Lesieur

(en savoir plus) Raison et rationalité chez Hugues de Saint-Victor

16h45 Antoine Guggenheim

(en savoir plus) Histoire, théologie et théologie de l'accomplissement : Hugues de Saint-Victor et Thomas d'Aquin

17h15 Csaba Nemeth

(en savoir plus) Saint-Victor et la réception du corps aréopagitique

18h15 Discussions

20h30 Concert à Notre-Dame

Vendredi 26 septembre tropologia (sagesse de vie)

09h30 Grover Zinn

(en savoir plus) Vestigia Victorina : Victorine Influences on Spiritual Life in the Middle Ages

10h00 Charles de Miramon L'influence victorine en droit canonique

10h30 Pause

liturgie et esthétique

10h45 Margot Fassler Musique et liturgie : la séquence victorine

11h15 Martina Schilling

(en savoir plus) Y a-t-il une architecture victorine ?

11h45 Discussions

12h00 Déjeuner

III. Les milieux touchés Réception dans diverses familles religieuses

14h00 Monique Paulmier-Foucart et Édouard Frunzeanu

(en savoir plus) Saint-Victor et les premiers dominicains

14h30 Sylvain Piron

(en savoir plus) L'influence victorine sur les franciscains

15h15 Christian Trottmann

(en savoir plus) Lectures chartreuses des Victorins

15h45 Nikolaus Staubach

(en savoir plus) L'influence victorine sur la dévotion moderne

16h15 Discussions

17h30 Visite d'une exposition de manuscrits de Saint-Victor à la Bibliothèque Mazarine. Le nombre de place étant très limité, les premiers inscrits seulement pourront y prendre part.

Finale Samedi 27 septembre Du Moyen Age à l'époque moderne

09h30 Mathieu Arnoux Arts mécaniques et travail d'Hugues de Saint-Victor à Tommaso Garzoni

10h00 Ruedi Imbach La réception des victorins chez les préhumanistes

10h30 Jean-Louis Quantin

(en savoir plus) Le corpus victorin aux XVIe et XVIIe siècles: formation, évolution et enjeux des Opera omnia d'Hugues et Richard de Saint-Victor

11h00 Pause

11h15 Jacques Dalarun

(-) Conclusions du colloque